

Zoé Guèvremont - Montage & Postproduction

Téléphone : (514) 884-7433

Courriel : zoe.guevremont@gmail.com

Numéro AQTIS : 43766

Site web : zoeguevremont.com

EXPÉRIENCES - MONTAGE

Série (Télévision & Web)

T-REX (Série dramatique, 7 x 15-20min, 2024)

Production : Inséparables Films | Réalisation : Gabriel Savignac | Diffusion : Télé-Québec

BRAINSTO (Série humoristique, 4 x 24 min, 2025)

Production : Attraction | Réalisation : Alec Pronovost | Diffusion : Unis TV

DISCRÈTES (Série dramatique, 10 x 15 min, 2024)

Production : Amalga & Avanti-Toast | Réalisation : Sophia Belahmer et Juliette Gosselin | Diffusion : Tou.tv
Prix Gémeaux 2024 - Meilleure production originale destinée aux médias numériques : Dramatique

J'ADORE LE JUS (Série humoristique, 3 x 20 min, 2024)

Production : Casadel Films | Réalisation : Alec Pronovost | Diffusion : Noovo

CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE SAISON 2 (Série documentaire, 9 x 22 min, 2024)

Production : B-612 | Réalisation : Sophia Belahmer et Juliette Gosselin | Diffusion : Télé-Québec

CHEF OLI VIRE CHAMPÊTRE (Série documentaire, 10 x 22 min, 2023)

Production : B-612 | Réalisation : Sophia Belahmer et Jean-Carl Boucher | Diffusion : Télé-Québec

Court-métrage

USER BRÛLER FUIR (Fiction, 14min, Romane Lepage, 2024)

Festival Regard 2024 - Compétition officielle «Tourner à tout prix»

JAMAIS NULLE PART (Documentaire, 20min, Sophie Valcourt, 2024)

Marché du film de Cannes 2024, Programme Canada : Talent tout court

LE TEMPS DES ORAGES (Fiction, 9min, Gabrielle Gingras, 2023)

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2023 - Prix Jeunesse Fonderie Horne

Carrousel du Film de Rimouski 2024 - Meilleur court-métrage enfant

Festival Regard 2024 - Sélection officielle Compétition Jeunesse

BUFF Malmö Filmfestival 2024 - Sélection officielle

MOI SOLEIL (Fiction, 12min, Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)

Festival Plein(s) Écran(s) 2024 - Sélection officielle

Vancouver International Film Festival 2022 - Sélection officielle

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 2022 - Sélection officielle

ONE OF THE BOYS (Fiction, 10min, Myriam Guimond, Aléas Films, 2021)

UNE RENCONTRE FORTUITE (Fiction, 5min, Sandra Mathieu, 2021)

9000 TOURS (Documentaire, 10min, Julien Falardeau, École des médias de l'UQAM, 2019)

Captation

FABIEN CLOUTIER - DÉLICAT (Spectacle d'humour, 1h16 et 43 min, Jean-François Leblanc, Prod. Encore Télévision, 2025)

DEAR CRIMINALS - LULLABY (Spectacle musical, 34min, Khoa Lê, 2021)

Vidéoclip

- KARNEVAL de Busty and the Bass** (Jean-Luc Oicle, Productions Disamare, 2022)
ROSE NOSTALGIE de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)
SLUMBER de Simon Leoza (Xavier Beldor, Productions Disamare, 2022)
PADDLEBOARD de Rick et les Bons Moments (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2022)
MTL ME DÉTESTE de Lydia Képinski (Alec Pronovost, Club Vidéo, 2021)
CECI N'EST PAS UNE CHANSON D'AMOUR de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2021)
BRILLER de La Bronze (Alexis Fortier-Gauthier, Productions Disamare, 2021)
LA VIE DEVANT de Ingrid St-Pierre (Khoa Lê, Les Enfants, 2021)
JANVIER VIENT TE REPRENDRE de Marco Ema (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2021)
TDAH de Rick et les Bons Moments (Julien Falardeau, Productions Disamare, 2020)

EXPÉRIENCES - ASSISTANAT

- FOLICHONNERIES** (Long-métrage de fiction, 2025) - Assistanat et assemblage
Réal. Eric K. Boulianne, Prod. Coop Vidéo de Montréal, Montage : Myriam Magassouba
- MEA CULPA** (Série dramatique, 2025) - Assemblage des épisode 7 et 8 et montage des récapitulatifs de débuts d'épisodes
Réal. Myriam Bouchard, Prod. Sphère Médias, Diff. Radio-Canada, Montage : Isabelle Desmarais, Agnès Ménard, Éric Genois

Post-Moderne, 2019-2022

- VIKING** (Long-métrage de fiction, 2022) - Assistanat
Réal. Stéphane Lafleur, Prod. micro_scope, Montage Sophie Leblond
- CHOUCHOU** (Série dramatique, 2022) - Assistanat et assemblage
Réal. Marie-Claude Blouin et Félix Tétreault, Productions Passez Go - Montage Isabelle Desmarais
- LES PETITS ROIS** (Série dramatique, 2021) - Assistanat
Réal. Julien Hurteau, Prod. Zone3, Montage Sylvain Parenteau et Émilie Hamel Dorais

COMPÉTENCES

- o Maîtrise du français et de l'anglais, à l'écrit et à l'oral
- o Logiciels de post-production : **Avid Media Composer | Adobe Premiere Pro | DaVinci Resolve | Photoshop**
- o Montage narratif et créatif pour la fiction, le documentaire et autres types de projets
- o Assistanat au montage (gestion de données numériques, synchronisation, catalogage, suivi de postproduction)

FORMATIONS

- 2024 Formation Montage 1 - AQTIS 514 IATSE
Introduction au métier de monteur
- 2016-2019 Baccalauréat en communication - Université du Québec à Montréal
Profil Création Média (Cinéma) – Spécialisation Montage
- 2016 Formation AQTIS 101
Initiation au travail de technicien de l'image et du son
- 2014-2016 Diplôme d'études collégiales - Collège André-Grasset
Profil Cinéma, Médias et Communication